



* 中山工商應用日語科 日本動畫聲優養成特色班

112學年
招生囉

術科測驗

聲音表情辨識
動漫人物辨識

跨域特色課程

數位科技應用 商業多媒體概論
聲音表情實作 影音剪輯與數位錄音製作
動漫配音實作



二次元文化活動撐起日本經濟一片天 聲優養成特色課程 適合對 ACGN 有興趣的國中學生

日本是世界第三大經濟體，也是全球動漫遊戲產業最發達的國家，相較於西方動畫，日本動畫因其風格符合東方國家內隱的情感表達、重視情感與人性的描繪，又因為臺灣長期受日本文化影響，因此在臺灣有許多家喻戶曉的動漫相當受青少年喜愛。從臺灣每年舉辦的國際動漫展可見一斑，又隨著現代傳播媒體、傳播技術之發展，動漫文化儼然已是一種新興的產業。中山工商應用日語科為了拓展學生日語文應用領域，跳脫傳統學習框架，將現今受青少年歡迎的動漫產業引入日語文的學習課程，設立「日本動畫聲優養成特色課程」，讓日語文學習更有趣。

中山工商應用日語科為擴大學生生涯進路的範圍，將日語的學習表現應用在動漫產業上，因此開設了日本動畫聲優養成班。在原有的日語學習中，跨域數位科技應用、聲音表情實作、影音剪輯與數位錄音、動漫配音等實務課程。將日語學習、科技教育以及藝術表現三項能力緊密結合在一起，延續學生於國中端日本語文領域之學習，開發潛能、培養適應未來生活的語言技能，投身日本語文領域學習，推動第二外國語言產業發展。

想參加這麼有趣、好玩又實用的課程，不需要看會考成績，只要報名參加高雄區特色招生入學甄選，並進行【人物、表情辨識】的術科測驗就可以了。

中山工商預計於 3 月 12 日(日)辦理術科體驗營，幫助學生熟悉整個特色術科考試的流程以及考試範圍、方式，並於 4 月 22 日(六)辦理招生考試。



日本動畫聲優養成
特色招生影片

特色招生 術科考試

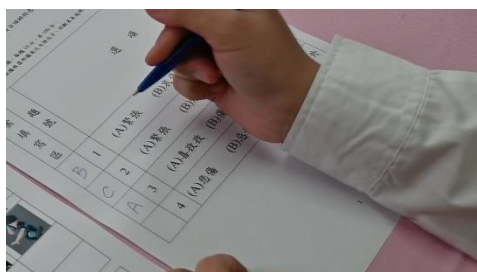


日本是全球動漫遊戲產業最發達的國家，在臺灣也有許多家喻戶曉的動漫相當受青少年喜愛，每一年的動漫展也都吸引大批的動漫迷前往朝聖，為什麼它能這麼吸引人呢？

在臺灣動漫產業越來越蓬勃發展的環境中，除了可以從事配音、旁白、廣播等工作外，更可以在 ACGN 產業中發揮創意，創造出驚人的動漫宅經濟。就以動漫配音員來說，其收入以分鐘或是以字數計費，每半分鐘 3,000-10,000 元或是每 500 字 3,500-5,000 元，再加上其他週邊效益，對喜好自由上班、不想受老闆拘束的年輕人，是一項高收入的職業選擇。

想參加這麼有趣好玩又實用的課程，不需要看會考成績，只要報名參加高雄區特色招生入學甄選並進行【日語聲音表情辨識】以及【日本動漫人物辨識】術科測驗就可以了。

日語聲音 表情辨識



以勾選方式辨識由播放器中播出之日語片段的情緒類別，占總成績的 50%。

日本動漫 人物辨識



寫出試卷中呈現的動漫人物之姓名、在哪一部動漫或動畫出現，再選出 5 位描述其性格特徵就可以了，占總成績的 50%。

日本動畫聲優養成班的特色課程對螢幕前喜歡日本 ACGN 二次元文化、有豐富想像力、創造力、喜歡肢體表演或聲音演出的國中同學，是相當好的學習機會。

日本國際教育旅行



中山工商應用日語科長期與日本高校、大學進行定期與不定期交流計畫，每一年也會辦理日本國際教育旅行，讓對日本文化、語言有興趣學生能透過深度的體驗，進一步瞭解日本，也提供未來規劃到日本進修之同學，來一趟實境踏查。今年(2023)5月我們將帶著大家位於本州中部的靜岡縣。



靜岡縣位於連結東京及京都的主要交通幹道「東海道」上，一直是相當繁榮的交通要塞。東海道新幹線從東京出發約 1 小時的車程，只要乘坐新幹線，就能輕鬆眺望富士山。



昭和 2 年靜岡縣富士見女學校開設，昭和 23 年改制為靜岡富士見高等學校。本次教育旅行將至該校進行入班與高校學生一起學習，並與接待家庭一起生活。



靜岡縣立大學，是校本部位於日本靜岡縣的一所公立大學，大學設置於 1987 年，一般簡稱靜岡縣立大或靜縣大；不過在靜岡縣內，則常以縣大、縣立大稱呼之。



富士山世界遺產中心以富士檜木纖細搭建而成的木格紋外觀，像是逆富士的倒圓錐形美麗形狀，展現對富士山永遠守護、快樂傳播、廣為交流、深度研究的守護態度。



在極端氣候屢屢出現的情況下，致力地球永續是每一位地球公民的責任，而肩負經濟發展的企業，更應起帶頭作用。本次旅行將參訪日本再生紙製造公司，看見企業的社會責任。



迪士尼樂園就是有一種魔法，可以找回兒時的夢想。由七大主題區域組成的東京，有各種豐富有趣的遊樂設施、奇幻的娛樂表演，帶領您盡情徜徉夢想世界！



東京都自 1603 年德川家康開啟了江戶幕府時代起，就一直做為日本的首都發展至今，目前人口約 1400 萬人，是日本人口最多，世界屈指可數的大城市，等你來探索！



靜岡縣的茶葉栽種始於西元 1244 年，由聖一國師將其種植於靜岡市北部的足久保，明治維新時期，德川藩士由江戶移居靜岡後開墾牧之原台地，牧之原台地現今仍大多以種茶為主。

應用日語科宋慧綺 莊庭榛 全國日語簡報競賽

教育部外語群科中心主辦 從全國應用日語科參賽隊伍中過關斬將 終獲評審青睞



應日三甲宋慧綺、莊庭榛以賽德克族織品為題，參加由教育部外語群科中心所主辦的日語簡報比賽，獲得第二名成績。

她們從賽德克族指導老師的身上尋找簡報题目的靈感後，透過各種資料的蒐集與研讀，同時透過視訊專訪賽德克族婦女，歸納整理出織布歷史的脈絡以及賽德克族婦女的智慧。兩人對關注議題的選擇、整理資料以及組織的能力、流暢日語口語表達受到評審相當的喜愛，最終獲得第二名的好成績。

全國高中日語配音比賽 應日科以神隱少女片段奪第四名

運用日本二次元動漫文化 設計配音課程學日語發音及口說 日語學習速度更快

動漫配音課程的學習，讓應日科學生在全國高中學生日語配音競賽中獲得個人組與團體組成績，令人欣喜。

參賽的 4 位學生對配音片段中角色的詮釋相當到位，不僅只是將台詞念出，而是極度融入劇中情境，將喜怒哀樂的聲音表情淋漓盡致的表現出來。

聲優是隨著日本二次元文化而出現的專業，在日本經濟發展中佔有相當重要的關鍵地位，中山工商日本動漫配音課程，提升了學生學習動機，也為學生未來生涯發展開出一條明路。



日本語能力試驗是一種國際性測驗，高中職畢業程度多已通過 N3 為目標，N2 或 N1 是大學日文系學生畢業門檻，中山工商應用日語科學生在國中毫無日語學習的基礎下，透過學

日本語能力試驗 應用日語科開出 紅盤

3 人取得 N1 應日三甲取證率達 87%

校老師的課程指導下，就能有 3 位學生取得 N1，20 位學生取得 N2，26 位學生取得 N3，N4-N5 共有 59 位，是相當不容易的表現。

取得 N1 的學生蒙沅林在高三才從薇閣高中轉學到應用日語科，蔡宗祐則是對日文的學習充滿高度興趣，兩人都在老師指導下通過 N1 認證，其中蒙沅林已決定在今年畢業後，前往日本留學。